



21ª edición de *l'Alternativa*, Festival de Cine Independiente de Barcelona
Nota de prensa: anuncio fechas y avance programación

La 21a edición de *l'Alternativa* se sumergirá en la obra de Djibril Diop Mambéty y Anne-Marie Miéville y ofrecerá una *masterclass* con María Cañas

***l'Alternativa* celebra su 21ª edición del 17 al 23 de noviembre en Barcelona y presenta un avance de su programación y el cartel de este año**

Este año *l'Alternativa* hará una retrospectiva del cineasta Djibril Diop Mambéty, uno de los máximos referentes del cine africano, recuperando algunos de sus films más emblemáticos: *Touki Bouki*, *Hyènes* y *La Petite Vendeuse de Soleil*

Esta retrospectiva se complementará con la proyección de dos films de Mati Diop, sobrina de Mambéty; uno de ellos el mediometraje *Mille soleils*, un diálogo contemporáneo con *Touki Bouki*

El festival recupera también la obra de Anne-Marie Miéville, compañera profesional y sentimental de Jean-Luc Godard, con una retrospectiva que incluye ocho de sus mejores trabajos

l'Alternativa ofrecerá también una *masterclass* sobre videomaquia, cine porcino y videoterrorismo que conducirá la iconoclasta cineasta sevillana María Cañas

En las próximas semanas el festival anunciará los cortometrajes y largometrajes internacionales a competición, así como el resto de su programación

Del 17 al 23 de noviembre se celebrará en Barcelona la **21ª edición de *l'Alternativa***, un festival que defiende un cine comprometido con el lenguaje cinematográfico, con la expresión creativa y con el espectador, y que se ha consolidado como plataforma de **referencia** para descubrir y lanzar el **cine actual más innovador** e interesante, y dar reconocimiento a autores desconocidos y también a aquellos imprescindibles en la historia del cine moderno.

Durante una semana *l'Alternativa* traerá a Barcelona el cine independiente más comprometido con secciones oficiales a competición, talleres, mesas redondas, conferencias, programación familiar, jornadas profesionales y muchas actividades más en el **Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB)**, en la **Filmoteca de Catalunya** y el **Institut Francès de Barcelona**.

En esta apuesta por reconocer a los autores imprescindibles de la historia del cine, este año *L'Alternativa* hará una retrospectiva del director, productor y actor **Djibril Diop Mambéty** (Senegal, 1945 - Francia, 1998). Mambéty fue un cineasta africano excepcional, el único de su generación en crear un cine personal, radical y comprometido. A pesar de su breve filmografía, recibió el reconocimiento internacional por la experimentación con las técnicas cinematográficas, una puesta en escena original y un estilo narrativo poco convencional para hablar de las realidades africanas.

L'Alternativa repasará algunos de sus títulos más reconocidos; ***Touki Bouki*** (Senegal, 1973), un *collage* de imágenes políticas y sexuales que habla de riqueza, marginación, juventud e ilusión, un retrato vibrante y fracturado del Senegal en los años setenta, a través de la historia de dos jóvenes amantes de Dakar que intentan reunir dinero para irse a París; ***Hyènes*** (Francia / Senegal / Suiza, 1992), su segundo largometraje, un film en clave de comedia, de amor y de venganza, sobre la codicia y la cobardía de todo un pueblo agitado por el retorno de Linguère Ramatou, convertida en millonaria; y su último film, el medimetraje ***La Petite Vendeuse de Soleil*** (Francia / Senegal / Suiza 1998), donde Mambéty muestra una mirada optimista sobre la fuerza y el potencial de los más desfavorecidos de África.

Esta retrospectiva dedicada al cine de Mambéty se complementará con la proyección del medimetraje ***Mille soleils*** (Francia, 2013) realizado por la cineasta franco-senegalesa **Mati Diop**, sobrina de Mambéty; un diálogo contemporáneo con *Touki Bouki*. De Diop también se podrá ver su primer cortometraje ***Atlantiques*** (Francia, 2009), un film que narra la historia de unos jóvenes que están viajando continuamente entre el pasado, el presente y el futuro, entre la vida y la muerte, entre la historia y el mito.

L'Alternativa hará también un repaso de la obra de **Anne-Marie Miéville** (Lausana, 1945). Miéville, a principios de los 70, entró a formar parte del Grupo Dziga Vértov, (junto a Jean-Luc Godard y Jean-Pierre Gorin) y empezó una colaboración profesional muy prolífica con Godard. Juntos produjeron numerosas películas y programas de televisión y desde 1983, Miéville ha escrito y dirigido sus propias películas. La trayectoria de Miéville es la infinita tentativa de encarnar las dificultades y contradicciones, las luchas, esperanzas y responsabilidades de las mujeres en sus vidas públicas y personales, desde la infancia hasta la tumba.

L'Alternativa recogerá algunos de los mejores títulos de su productiva trayectoria como ***Ici et ailleurs*** (Francia, 1976), ***Prénom Carmen*** (Francia, 1983), ***Mon cher sujet*** (Francia / Suiza, 1988), ***Lou n'a pas dit non*** (Suiza / Francia, 1994), ***Nous sommes tous encore ici*** (Francia / Suiza, 1997), ***Après la réconciliation*** (Francia / Suiza, 2000) y los cortometrajes ***Le Livre de Marie*** (Francia / Suiza, 1984) y ***Four Short Films*** (Alemania, 2006), una recopilación de cuatro cortos realizados entre el 1993 y el 2002.

L'Alternativa anuncia también una **masterclass** que conducirá la cineasta sevillana **María Cañas**, que actualmente dirige Animalario TV Producciones, un espacio de creación dedicado a la cultura del reciclaje, al apropiacionismo y a la experimentación artística. Esta **masterclass** será un viaje apasionado e inspirador por su videomaquia, videoterrorisme y videoremezcla postgenérica, marrana y marciana: una exposición-exposición oral de Cañas sobre estrategias creativas audiovisuales, complementada con la proyección y análisis de obras audiovisuales motivadoras.

En las próximas semanas el festival dará a conocer los cortometrajes y largometrajes a competición así como el resto de su programación. Para más información no dudéis en consultar la [web del festival](#) o poneros en contacto con el departamento de prensa.



MÁS INFORMACIÓN EN:

<http://alternativa.cccb.org/>

CONTACTO PRENSA

LA COSTA COMUNICACIÓN

Marta Suriol | marta@lacosta.cat

Sandra Costa | sandra@lacosta.cat

Tlf. 93 310 38 88 | 601 345 809

www.lacosta.cat

ZONA DE PRENSA

[LINK DIRECTO](#)