



AQUESTES HISTORIES NOSTRES / THESE STORIES OF US

Dirección: Tànit Fernández, Isaac R. Folgarolas

Producción: Tànit Fernández, Isaac R. Folgarolas

Sinopsis: Un grupo de adolescentes se adentra en el fenómeno de la violencia de género entrevistándose con presos condenados por esta tipología delictiva, así como con víctimas que la han sufrido, a la vez que reflexionan sobre esta problemática desde su contexto generacional.

Estado: Postproduction / Rough cut (60') **Estreno:** 2019

País producción: España / Producción catalana

Contacto: avistafilms@gmail.com



BARZAJ / BARZAKH

Dirección: Alejandro Salgado

Producción: Irene Hens, David G. López / [La Maleta Films](http://LaMaletaFilms.com)

Sinopsis: En la cultura islámica, Barzaj representa el mundo intermedio, un período de espera de tiempo entre la vida y la muerte. Un no lugar. *Barzaj* reproduce este mundo fantasmagórico protegido por la noche, situando en su centro a un grupo de niños atrapados entre dos mundos: Marruecos y Europa.

Estado: Postproduction / Rough cut (70') **Estreno:** 2019

País producción: España

Contacto: David G. López / david@lamaletafilms.com / +34647410566

Teaser: <https://vimeo.com/280774786>



BESTEIA

Dirección: Ana Pfaff, Ariadna Ribas

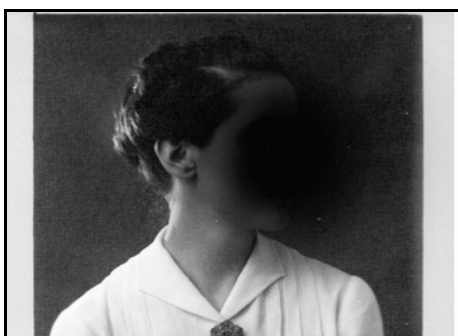
Producción: Serrana Torres / [Intropia Media](http://IntropiaMedia.com)

Sinopsis: Rostros, pieles. Un sonido constante, cíclico. La naturaleza, sus transformaciones. Proponemos un viaje audiovisual en torno a la celebración del Carnaval en los pueblos de Ituren y Zubieta.

Estado: Desarrollo (70') **Estreno:** 2019

País producción: España / Producción catalana

Contacto: Serrana Torres / serrana@intropiamedia.com



CANCIÓN DE UNA DAMA A LA SOMBRA / CHANSON OF A LADY IN THE SHADE

Dirección: Carolina Astudillo

Producción: Wendy Espinal, Carolina Astudillo

Sinopsis: Tras luchar en el bando republicano durante la Guerra Civil española, un hombre se exilia a Francia. Su mujer se queda con sus hijos esperándolo en un pueblo catalán, y entra a trabajar en una fábrica para sacar a su familia adelante. Él le escribe numerosas cartas, pero los años pasan y él no regresa.

Estado: Desarrollo (70') **Estreno:** 2019

País producción: España / Producción catalana

Contacto: Carolina Astudillo / caroniella@gmail.com / +34610619520

Teaser: <https://vimeo.com/297342117>



CANTANDO EN LAS AZOTEAS / SINGING FROM THE ROOFTOPS

Dirección: Enric Ribes Reig

Producción: Valérie Delpierre / [Inicia Films](http://IniciaFilms.com)

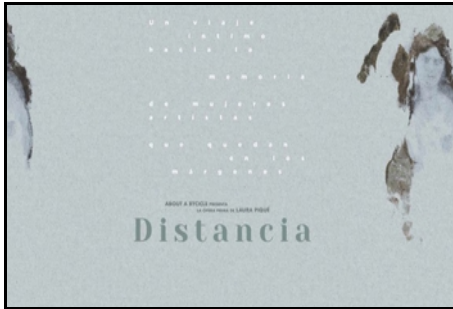
Sinopsis: De día, Eduardo lucha por sobrevivir en el Raval. De noche se convierte en Gilda, diva cabaretera en el ocaso de su carrera. La llegada de Sara y su madre, sus nuevas vecinas, dará un impulso a su vida. Un canto a la amistad y la tolerancia.

Estado: Desarrollo (90') **Estreno:** 2020

País producción: España / Producción catalana

Contacto: Marta Vivet / festivals@iniciafilms.com / +34930080618

Teaser: <https://vimeo.com/205021741>



DISTANCIA / DISTANCE

Dirección: Laura Piqué

Producción: Sandra Reina, Jaume Fargas / [About a Bicycle Prod.](#)

Sinopsis: Violet tiene que interpretar a Mnemósine, la diosa griega de la memoria, para ser aceptada en una prestigiosa universidad de arte dramático. Mientras prepara la audición descubre una genealogía de artistas femeninas que no conocía.

Estado: Desarrollo (90') **Estreno:** 2023

País producción: España, Reino Unido / Producción catalana

Contacto: Sandra Reina / sandra@aboutabicycle.com / +34635843522

Teaser: <http://aboutabicycle.com/distancia/teaser.html>



EL PLACER ES MÍO / THE PLEASURE IS MINE

Dirección: Aurora D'Errico y Beatriz Pérez

Producción: Aurora D'Errico y Beatriz Pérez

Sinopsis: ¿Qué sucede cuando en una sociedad hipersexualizada no sientes deseo sexual? Eso es lo que le ocurre a Clara, que pesar de todo sigue teniendo relaciones íntimas llevada por el autoengaño y por un intento de mantener las apariencias.

Estado: Producción / Postproducción (80') **Estreno:** 2020

País producción: España / Producción catalana

Contacto: aurora.derrico@gmail.com / biizarreaudiovisual@gmail.com

Teaser: <https://youtu.be/2onggi6Jo1w>



EL RITO DEL CONOCIMIENTO / THE RITE OF KNOWLEDGE

Dirección: Bruno Ojeda

Producción: Bruno Ojeda

Sinopsis: Documental que explora el estudio del cuerpo humano en el contexto de la asignatura de Anatomía de Medicina y Fisioterapia. Habitando la imagen y perdiéndose en su polisemia, el espectador se verá inmerso en un ritual creado a partir de la observación del gesto y el cuerpo.

Estado: Postproducción (70') **Estreno:** 2020

País producción: España

Contacto: Bruno Ojeda Molina / brunojemol@gmail.com / +34662146526



FELIX Y LOS CUERPOS CELESTES / FÉLIX ET LES CORPS CELESTES

Dirección: Diana Toucedo y Anahit Simonian

Producción: Invisible Travels

Sinopsis: El violoncelista y compositor Félix Simonian, un icono de la música clásica y contemporánea de la Unión Soviética, acaba de cumplir 75 años. Ha realizado todos sus grandes sueños menos uno: tocar en el espacio.

Estado: Desarrollo (90') **Estreno:** 2019

País producción: España, Francia, Armenia / Producción catalana

Contacto: anahit17@gmail.com

H

Dirección: Carlos Pardo Ros

Producción: [Dvein Films](#)

Sinopsis: Esta noche, los espectros visten de azul para vivir San Fermín. Bailan, beben y hablan como si fuera su última noche, como la de H, en 1969, vestido de azul: el 8.º muerto en la historia de los encierros.

Estado: Desarrollo / Postproducción (70') **Estreno:** 2019

País producción: España

Contacto: Carlos Pardo Ros / carlos@dvein.com / +34625995694





HARMONIUM

Dirección: Alexis Roitman

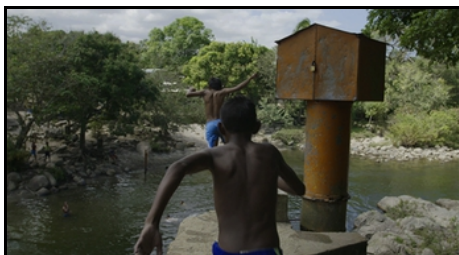
Producción: [Ebano Films](#)

Sinopsis: Esta es una película sobre Carlos y Kike, un documental sobre dos habitantes de un pequeño pueblo de España donde la muerte y la memoria se materializan en una extraña presencia que avanza en busca de ambos.

Estado: Producción (90') **Estreno:** 2019

País producción: España / Producción catalana

Contacto: Alexis Roitman / roitman.ale@gmail.com / +34640668531



HIJOS DE LA PAZ / CHILDREN OF PEACE

Dirección: Dídac Pérez, Kuba Sobieski

Producción: Norbert Llaràs / [Alhena Production](#)

Sinopsis: Viaje emocional y geográfico de cuatro mujeres en diferentes partes del territorio colombiano, para quienes los acuerdos de paz de 2016 representan la oportunidad de reencontrarse con su esencia maternal y desprenderse de su condición de víctimas.

Estado: Desarrollo (90') **Estreno:** 2020

País producción: España, Colombia / Producción catalana

Contacto: Norbert Llaràs / nllaras@alhena.cat / +34629517866



IO SONO IL SOLE / I AM THE SUN

Dirección: Ilaria Gambarelli

Producción: Héctor Ulloque / [Aretusa Films](#)

Sinopsis: Documental que retrata íntimamente al estilista italiano Lorenzo Riva y su relación con Luigi Valietti, colega en la vida profesional y expareja en la personal.

Estado: Postproducción / Rough cut (92') **Estreno:** 2019

País producción: España, Francia / Producción catalana

Contacto: Hector / hector@mediodecontencion.com / +33626176740

Teaser: <https://vimeo.com/271847568>



LA CASA LLENA / FULL HOUSE

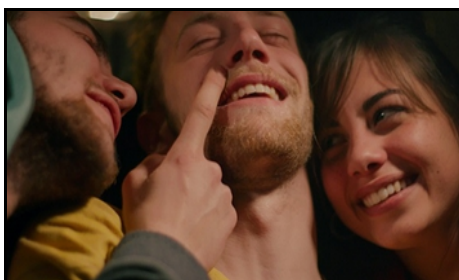
Dirección: [Irene Cardona](#)

Sinopsis: Otoño de 1975. Dos jóvenes maestros, Marta y Carlos, viven con su hija en una comuna en una de las comarcas más pobres España. No quieren huir del mundo: quieren cambiarlo.

Estado: Desarrollo (110') **Estreno:** 2020

País producción: España

Contacto: Irene / irenecardona@callelimonfilms.com / +34678940462



LES DUES NITS D'AHIR / YESTERDAY'S TWO NIGHTS

Dirección: Eudald Valdi, Pau Cruanyes, Ignasi Àvila, Gerard Vidal

Sinopsis: Eric, Ona y Marcel parten en coche para lanzar las cenizas de su amigo Pol. Sin embargo, la escapada se convierte en una burbuja que los separa de la realidad y los va alejando del regreso a casa. Los tres amigos han sentido la muerte muy cercana, pero no son capaces de entenderla.

Estado: Producción / Postproducción (80') **Estreno:** 2019

País producción: España / Producción catalana

Contacto: epigipeg@gmail.com

Teaser: https://youtu.be/v0eAq_uWiC0



NEGRO LIMBO / BLACK LIMBO

Dirección: Lorenzo Benítez Cornejo

Producción: Mercedes Moncada / Antonia Films

Sinopsis: Una película sobre la amistad y la memoria. *Negro limbo* parte de las desapariciones no resueltas de dos líderes fang en la Guinea Española de 1959. Sesenta años después el hijo del fiscal que investigó uno de los casos remueve unos crímenes silenciados.

Estado: Desarrollo (80') **Estreno:** 2020

País producción: España

Contacto: Lorenzo Benítez Cornejo / lrenzodoc@yahoo.es



POSTWAR ALBUMS

Dirección: Amanda Sans Pantling

Producción: Stephanie von Lukowicz / Lukimedia

Sinopsis: El fotógrafo de guerra Gervasio Sánchez ha seguido a los que fueron niños durante el sitio de Sarajevo. Imágenes del pasado y del presente para contar historias de posguerra de una generación rota.

Estado: Desarrollo (80') **Estreno:** 2019

País producción: España, Bosnia / Producción catalana

Contacto: Stephanie von Lukowicz / stephanie@lukimedia.com

Teaser: <https://vimeo.com/281413907/b88bdfbb57>



SEN PEL / SKINLESS

Dirección: [Anxos Fazáns](#)

Producción: [Silvia Fuentes](#) / Sétima

Sinopsis: Es como si el 90% de nuestra piel emocional estuviese quemado. Entonces cualquier roce es violencia, dolor, nervio. Este documental muestra la vida cotidiana de una persona joven que se enfrenta a un diagnóstico de trastorno límite de la personalidad.

Estado: Desarrollo (70') **Estreno:** 2020

País producción: España

Contacto: Silvia Fuentes / setimacoop@gmail.com / +34680241966