

Jueves 15 de Noviembre, de 17 a 19h

Sala Raval CCCB

Idioma: Castellano

Sesión dirigida a distribuidores, productores, realizadores de cinema, académicos y responsables de asociaciones e instituciones del ámbito audiovisual y cultural.

Entrada con [acreditación](#) o [inscripción previa](#) (hasta el 13 de Noviembre).

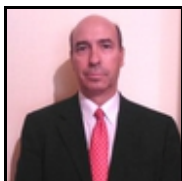
PONENTES



Carlos Nistal es asesor fiscal y experto contable, licenciado en la Universidad CEU San Pablo y técnico en prevención de blanqueo de capitales. Cursó un Máster en Administración de Empresas en el Centro de Estudios Financieros y es socio de la asesoría [Miguel & Nistal](#), con más de 30 años de trayectoria y especializada en el sector artístico y audiovisual.



Valérie Delpierre, creó [Inicia Films](#) en 2006 con el fin de desarrollar proyectos audiovisuales, con especial atención a las coproducciones internacionales y el desarrollo de nuevos talentos. Es la actual presidenta de [Prodocs](#), y miembro de la junta de Productores Audiovisuales Federados de Cataluña (PROA). Combina su labor como productora con colaboraciones en universidades e iniciativas formativas. Su proyecto *Estiu 1993*, de Carla Simón, se estrenó en la Berlinale, donde recibió el premio a la Mejor Ópera Prima y fue elegido para representar a España en los Oscars.



José Manuel Lizanda es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Autónoma de Barcelona, Inspector de Hacienda del Estado y profesor de Contabilidad en la Universidad Pompeu Fabra y en ESADE. Es autor de varios libros sobre contabilidad, como la *Guía contable y fiscal de la industria del cine y audiovisual*.



Lorenzo Benítez es distribuidor, director y productor, y cofundador de la distribuidora [3boxmedia](#). Selecciona contenidos y es consultor de largometrajes y series de TV. Ha participado en la investigación, producción y asistencia de dirección de títulos para Arte, ZDF, TVE, Al-Jazeera y Canal Sur TV. Desde su creación ha asesorado a 3boxmedia para su lanzamiento a las ventas internacionales de TV, VoD, derechos educativos, líneas aéreas y estrenos en festivales y cines. Además acaba de fundar la productora de documental creativo Antonia Films.