

12 i 13 DE NOVEMBRE DE 2018

BORIS LEHMAN



PRESENTACIÓ

La càmera m'ha acompanyat durant molt de temps en els meus passejos. Rodava el que veia, el que vivia, els llocs per on passava, les meves trobades, els meus viatges ... No era exactament un diari o un reportatge sobre la meua vida, sinó més aviat una ficció. Però no una ficció "normal" amb un guió i uns actors, sinó una pel·lícula posada en escena, on cadascú (la majoria amics) interpreten el seu propi paper, i que es va improvisant dia rere dia, estirant-se per un llarg període.

És només després d'haver acumulat un munt d'imatges (i sons) que la pel·lícula pot començar a imaginar-se i a construir-se, al muntatge.

El seminari es complementarà amb la projecció en el marc de *L'Alternativa, Festival de Cinema Independent de Barcelona* de les següents tres pel·lícules en versió original subtitulada:

- *Babel. Lettre à mes amis restés en Belgique.*
- *A la recherche du lieu de ma naissance.*
- *Funérailles (De l'art de mourir).*

SEMINARI

LA PEL·LÍCULA COM UNA LLARGA PASSEJADA
12 i 13 DE NOVEMBRE DE 2018

Durada: 8 hores

Horari: Dilluns i dimarts de 17:00 a 21:00 hores

Lloc: ECIB

Preu: 90€

Preu alumnes i ex-alumnes. Socis DOOMA: 80€

Idioma: Frances, amb traducció al castellà

Matrícula en ECIB - Telf: 932462615

ORGANITZEN:

ECIB

Escola de Cinema de Barcelona

FICCIÓ / ANIMACIÓ / DOCUMENTAL

AMB LA COL-LABORACIÓ DE:

L'ALTERNATIVA
25è FESTIVAL
DE CINEMA
INDEPENDENT
DE BARCELONA

**NO
OK**

 ecibesueladecine

 alternativafilmfest

 @ecibbarcelona

 @alternativafest

alternativa.cccb.org
www.ecib.es | info@ecib.es

BORIS LEHMAN

CONTINGUTS GENERALS

(Seminari il·lustrat amb nombrosos fragments de pel·lícules pròpies)

I. El projecte Babel: 33 anys de vida (1983-2016) dividit en diverses pel·lícules.

- És una pel·lícula autobiogràfica? Una autoficció? Un diari? Un autoretrat?
- La intimitat i allò privat.
- Veritat i mentida (el cinéma-vérité diu la veritat?).
- El real (la part documental) i la ficció. Captura, enregistrament i posada en escena.
- La performance. Connexions amb el body art, l'art contemporani...

II. La durada (dels plans, de la pel·lícula) i el temps.

- El dispositiu tècnic.
- La veu en off i el cos de l'autor a la pantalla.

III. Qüestions de modèstia i exhibicionisme. Voyeurisme i narcisisme.

SOBRE BORIS LEHMAN

Durant cinquanta anys, ha exercit de cineasta independent, com a productor i distribuïdor de les seves gairebé cinc-centes pel·lícules, la majoria rodades en 8 i 16mm. Les seves obres s'han projectat en cinemes, museus, escoles, domicilis privats i salons. En 2003 el Centre Pompidou li va dedicar una vasta retrospectiva, "Le Tour de Boris en quatre-vingt bobines".

Entre la seva filmografia escollida podem destacar les següents produccions:

- 2016 Funérailles (De l'art de mourir) (Documentary)
- 2014 Mes sept lieux
- 2013 Mes entretiens filmés (Documentary)
- 2005 Tentatives de se décrire (Documentary)
- 2000 A comme Adrienne (Documentary)
- 1998 Mes entretiens filmés
- 1995 Leçon de vie
- 1991 Babel. Lettre à mes amis restés en Belgique (Documentary)

Per a més informació: www.borislehman.be

ORGANITZEN:

ECIB
Escola de Cinema de Barcelona
FICCIO / ANIMACIÓ / DOCUMENTAL

L'ALTERNATIVA
25è FESTIVAL
DE CINEMA
INDEPENDENT
DE BARCELONA

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

**NO
OK**

 [ecibescoladecine](https://www.facebook.com/ecibescoladecine)

 [alternativafilmfest](https://www.facebook.com/alternativafilmfest)

 [@ecibbarcelona](https://twitter.com/ecibbarcelona)

 [@alternativafest](https://twitter.com/alternativafest)

alternativa.cccb.org
www.ecib.es | info@ecib.es