

Divendres, 16 de novembre de 2018, de 9.30 a 13.30 h

Teatre CCCB

Idiomes: Anglès, castellà/català (traducció simultània)

**Sessió adreçada a** programadors, distribuïdors, productors i realitzadors de cinema, acadèmics i responsables d'associacions i de festivals, així com a institucions de l'àmbit audiovisual i cultural.

Entrada amb [acreditació](#) o [inscripció prèvia](#) (fins al 14 de novembre):

**9.30h BENVINGUDA** a càrrec d'Edgar Garcia, director del [Servei de Desenvolupament Empresarial](#) de l'ICEC



Modera **Xavi G. Puerto**, consultor, programador i distribuïdor audiovisual. Des del 2001 dirigeix el [REC, Festival Internacional de Cinema de Tarragona](#). És programador també a [Tallinn Black Nights](#)

**9.45h CANAL ARTE, PRESENT I FUTUR**



**Meinolf Zurhorst** treballa des del 1992 com a cap d'edició del departament de cinema del canal [ARTE](#) a Estrasburg i des del 1994 és el director d'aquest canal. L'any 2000, al canal de televisió alemany [ZDF](#), va començar a dirigir el departament de cinema d'ARTE, especialitzat en coproduccions i adquisicions de pel·lícules i sèries per ser emeses al canal cultural de França i Alemanya.

**10.35h MODELS DE REESTRUCTURACIÓ CINEMATogrÀFICA**



**Jean Pierre Gardelli** fa 20 anys que treballa al negoci de la distribució cinematogràfica. És director de [Bodega Films](#) i soci de [Carlotta Films](#), ambdues distribuïdores franceses. Amb Milonga Productions produeix *O grande circo místico*, que es va estrenar a Canes i va ser seleccionada per als Oscars el 2018. Així mateix, és gerent dels cinemes Gaillac.



**Oana Radu** és gestora cultural, assessora de polítiques culturals i cofundadora de l'associació Film ETC de Bucarest. Dirigeix el [Making Waves: New Romanian Cinema Film Festival](#) a Nova York, i el [fARAD Documentary Film Festival Arad](#) (Romania). Va ser membre de la junta del Centre Nacional de Cinema de Romania i va treballar com a sotsdirectora de l'Institut Cultural Romanès de Nova York. Actualment treballa en un programa de suport a les autoritats locals a Romania per relançar els cinemes i és directora de programes de l'associació ECUMEST, activa a tot Europa de l'Est.



**Juliana Arias** ha treballat en el camp de la producció de publicitat, cinema i televisió. Actualment és l'encarregada de la secció acadèmica del [BAM Bogotá Audiovisual Market](#) i és executiva de promoció i assessora de [Proimágenes Colombia](#). Proimágenes Colombia és un fons mixt de promoció cinematogràfica format per entitats públiques i privades que busca consolidar el sector i convertir-se en un escenari privilegiat per a la concertació de polítiques públiques i sectorials, i per a l'articulació d'unes regles del joc que concretin i impulsin la indústria cinematogràfica.

**12.00h PAUSA PER AL CAFÈ**

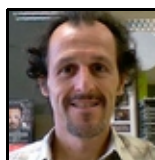
## 12.30h DEBAT



**Pela del Álamo** treballa en publicitat, televisió i cinema des de fa més de 15 anys. A partir de 2013 va centrar la seva activitat en la direcció artística de [Curtocircuito - Festival Internacional de Cine](#). També és programador de [L.A. OLA Spanish Contemporary Cinema Showcase](#). Com a realitzador, destaca el seu llargmetratge documental [N-VI](#), i actualment està desenvolupant el seu pròxim projecte, *Montaña o muerte*. És membre de la directiva de la Coordinadora de Festivals de Cinema de Galícia.



**Alba Sotorra** és directora i productora de cinema espanyol. El seu treball se centra en històries de personatges genuïns que reflexionen sobre temes controvertits. A través d'un documental creatiu, pretén obrir espais de reflexió i discussió per facilitar la comprensió del món en canvi constant. Ha dirigit l'aclamada *Game Over* i també [Commander Arian](#), la seva pel·lícula més recent.



**Manuel Monzón** va començar la seva carrera professional en coproduccions internacionals del grup Filmax el 1996. El 2006 es va convertir en el productor executiu de Notro Films, del grup Vértice 360. El 2010 va crear [Monzón Films](#), amb la qual presta serveis de producció executiva i serveis de consultoria. Actualment treballa al departament de producció d'[A contracorriente Films](#).



**Cosimo Santoro** és distribuïdor, programador de festivals i crític de cinema. El 2010 va esdevenir cap de distribució d'Atlantide Entertainment, distribuïdora italiana de cinema independent, i el 2012, responsable de les operacions italianes a la distribuïdora nord-americana TLA Releasing. El 2013 va fundar [The Open Reel](#), una agència de vendes internacional i de reserves de festivals, el catàleg de la qual té diversos títols espanyols.

13.30h VERMUT PER CONTINUAR XERRANT, AMB LA COL-LABORACIÓ DE [BCN GIN](#)